Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга; (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

- 1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- 2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
- 3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
- 4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
- 5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
- 6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
- 7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
- 8. Интересуется механизмами и машинами.
- 9. Инициативен в общении со сверстниками.
- 10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
- 11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- 12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- 13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
- 14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

- 15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
- 16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
- 17. Интересуется актерской игрой.
- 18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
- 19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
- 20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- 21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
- 22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- 23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
- 24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- 25. Хорошо поет.
- 26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- 27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
- 28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
- 29. Легко общается с детьми и взрослыми.
- 30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
- 31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
- 32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
- 33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
- 34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
- 35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- 36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
- 37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
- 38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

- 39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
- 40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
- 41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
- 42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
- 43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- 44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
- 45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- 46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- 47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- 48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
- 49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
- 50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- 51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- 52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
- 53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
- 54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- 55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- 56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- 57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем то с увлечением рассказывает.
- 58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
- 59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- 60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- 61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

- 62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
- 63. Умеет делать выводы и обобщения.
- 64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- 65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- 66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- 67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- 68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
- 69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- 70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
- 71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
- 72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
- 73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)
- 74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
- 75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
- 76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
- 77. Любит игры драматизации.
- 78. Быстро и легко осваивает компьютер.
- 79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
- 80. Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку

"портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов ребенка характеризуют оценку степени развития следующих вашу видов одаренности: •интеллектуальная (1-й столбец листа ответов); •творческая (2-й столбец листа ответов); •академическая (3-й столбец листа ответов); •художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов); музыкальная (5-й столбец листа ответов); литературная (6-й столбец листа ответов): •техническая ответов); • артистическая (7-й столбец листа (8-й листа ответов); • лидерская (9-й столбец листа ответов); • спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80